



Copyright of La musique de chambre

出演者

エピス・カルテット

1st Violin	須山 暢大
2nd Violin	村津 瑠紀
Viola	村田 恵子
Cello	伊藤 文嗣
Guest Cello	山澤 慧

プログラム

ハイドン：

弦楽四重奏曲 第73番 ヘ長調 Op.74-2

ベートーヴェン：

弦楽四重奏曲 第9番 ハ長調

「ラズモフスキー第3番」Op.59-3

シューベルト：

弦楽五重奏曲 ハ長調 D.956

【チケット取り扱い お問い合わせ】

E-mail: epices.concert@hotmail.co.jp

TEL: 080-1428-9131

【後援】

東京藝術大学音楽学部同声会

2/1

2012.2.1 [水曜]

開場 18:30 開演 19:00

入場料 2000 円

すみだトリフォニーホール
小ホール

MAP & ACCESS

すみだトリフォニーホール

〒130-0013 墨田区錦糸 1-2-3

- JR 総武線「錦糸町駅」北口より 徒歩 3 分
- 東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3 番出口より 徒歩 5 分
- 都営バス「錦糸町駅」下車 徒歩 3 分



épices quartet

Écoutez la musique de chambre ensemble!
[Vn] N. Suyama T. Muratsu [Va] K. Murata [Vc] F. Ito
[Guest Vc] K. Yamazawa

エピス・カルテット

「エピス」とはフランス語で香辛料という意味。楽曲がもつスパイスに自分たちのスパイスを混ぜ合わせて、深みのある音楽に料理したいという思いが込められている。

ヴァイオリニスト榎本大進氏が音楽監督を務める、第2回姫路国際音楽祭のホリデープログラムへの出演を機に2010年に結成。翌年の第3回赤穂国際音楽祭のプリコンサートにも出演。

須山 暢大 (ヴァイオリン)

1987 年東京都出身。東京都立芸術高等学校を経て、東京藝術大学卒業。第 1 回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第 2 位。NPO 法人イエローエンジェルより、2 年間 1831 年 G・F・ブレッセンダ製作 (E・X・シュルツ) を貸与される。2007 年シオン・ヴァレ国際ヴァイオリンコンクール入賞。東京藝術大学在学中には、弦楽シリーズ「Virtuoso、サラサーテとその時代」に於いてソロ演奏、「藝大定期室内楽」、モーニングコンサートに出演、卒業時に同声会賞受賞。紀尾井シンフォニエッタ東京定期演奏会、JT が育てるアンサンブルシリーズ、また、コンサートマスターとして東京ヴィヴァルディ合奏団演奏会に出演する等、数多くの演奏会に出演。ソリストとして小松長生指揮セントラル愛知交響楽団、Shlomo・Mintz 指揮 Orchestre Dohnanyi Budafok、山下一史指揮藝大フィルハーモニア、その他多くのアマチュアオーケストラと共演。ヴァイオリンをグリゴリー・フェイギン、石川静、ジェラルド・ブーレ、山口裕之各氏に師事。室内楽を川本嘉子、岡山潔、山崎伸子各氏に師事。



村津 瑠紀 (ヴァイオリン)

兵庫県加古川市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学首席卒業。学内にて福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。2010 年同大学院修了。

第 56 回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部奨励賞、第 3 回ウラルスク国際コンクール第 3 位、第 10 回松方ホール音楽賞大賞受賞。2007 年 11 月東京にて、2008、2010 年 3 月所沢と姫路にて、ソロリサイタル。姫路交響楽団、加古川フィルハーモニー、藝大フィルハーモニアと協演。第 21 回「JT が育てるアンサンブルシリーズ」、六花亭ホール「期待の若手」シリーズ、第 33~35 回藝大定期室内楽演奏会などに出演。

これまでにヴァイオリンを藤井たみ子、東儀幸、澤和樹、小川有紀子、若林暢、ジェラルド・ブーレ、山口裕之、室内楽を岡山潔、山崎伸子、山口裕之の各氏に師事。現在、藝大フィルハーモニア第 2 ヴァイオリン首席奏者。



村田 恵子 (ヴィオラ)

兵庫県出身。4 歳よりヴァイオリンを始め、15 歳でヴィオラに転向。神戸文化ホールフェスティバル「はばたけ神戸の若き音楽家たち V」最優秀賞受賞。第 4 回日本アンサンブルコンクール最優秀演奏者賞受賞。第 7 回別府アルゲリッチ音楽祭にて、ユーリ・バシュメット氏の公開マスタークラスを受講。「JT が育てるアンサンブルシリーズ」「藝大定期室内楽演奏会」に出演。五嶋みどり氏主催「第 2 回コミュニティエンゲージメントプログラム 2007 (カンボジア)」、「小澤征爾音楽塾」に参加。ヴァイオリンを大塚さえ子、竹内民男、近藤緑、若林暢、ヴィオラを大野かおる、川崎和憲の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、同大学院修士課程修了。現在、東京都交響楽団ヴィオラ奏者。



伊藤 文嗣 (チェロ)

神奈川県出身。5 歳よりチェロを始める。2004 年いしかわミュージックアカデミーに参加。2005 年霧島国際音楽祭に参加。2006 年若い人のための「サイトウ・キネン室内楽勉強会」、「青少年のためのオペラ」に参加。2007 年小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトに参加。学内にて同声会新人賞を受賞。第 9 回ビバホールチェロコンクール第 2 位。これまでにチェロを宮城健、山崎伸子、河野文昭の各氏に師事。室内楽を岡山潔、山崎伸子、松原勝也、大友肇の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。



山澤 慧 (チェロ)

東京都出身。東京芸術大学附属高校、同大学を経て現在同大学修士課程在学中。大学卒業時に同声会賞受賞。松方ホール奨励賞受賞。市川新人オーディション優秀賞。泉の森ジュニアチェロコンクール入賞。学内に於いて、芸大フィルハーモニアとドヴォルザークのチェロ協奏曲を共演。室内楽定期演奏会に出演。藤沢俊樹、河野文昭、西谷牧人、鈴木秀美、山崎伸子の各氏に師事。チェロアンサンブル XTC、アンサンブル室町メンバー。



室内楽はいかが？