

## マロニエのもとアカンサスは集うⅦ

盛りを過ぎたマロニエの花が散り始め、リラと藤に主役の座を譲りつつあった5月17日、2019年のフランス藝大音楽学部同窓会が開かれた。会場は例年通り、パリオペラ通り裏のタイ料理店。

17名が集まった今年は、珍しく男性出席者が女性を3名も上回り、1900年代に入学した者は、我々夫婦を含めて4名のみ。前世紀の遺物となりつつある自分達を実感しながらも、若い世代との交歓を楽しんだ一夜となった。

閉店間際まで賑やかに語らい、来年の幹事に関本菜穂子さんと山本航司さんを選出して記念撮影の後に散会した。尚、グレイ理沙さんは中座されたので、撮影には加わらなかった。

出席者は次の通り。(敬称略・五十音順)

青柿将大 (10年入学・作曲)	阿部 翠 (13年入学・オルガン)	石原怜奈 (15年入学・フルート)
宇治澤一光 (16年入学・ピアノ)	内山貴博 (11年入学・フルート)	榎 政則 (09年入学・作曲)
奥田ななみ (13年入学・ピアノ)	グレイ理沙 (13年入学・チェロ)	佐藤玲果 (15年高校入学・ヴァイオリン)
関本菜穂子 (98年入学・楽理)	永井基慎 (11年入学・ピアノ)	永野英樹 (87年入学・ピアノ)
宮越敦士 (14年入学・サクソフォン)	村瀬 徹 (09年入学・ファゴット)	矢崎彦太郎 (66年入学・指揮)
山本航司 (16年入学・サクソフォン)	渡邊篤子 (64年入学・ヴァイオリン)	

(矢崎彦太郎)

