

東京藝術大学音楽学部
ホームカミングデー
第二回



ディープな藝大史へようこそ！

大学史史料室 特別企画展

平成28年5月21日(土) 13:00-16:00

5月22日(日) 11:00-14:30, 16:30-17:30

東京音楽学校で初めてワーグナーの《ニュルンベルクのマイスタージンガー》前奏曲を指揮したG.クローン。ベートーヴェンの《交響曲第七番》を指揮したC.ラウトルップ。彼らが活躍した大正から昭和初期頃の東京音楽学校に出逢う特別企画です。

大学史史料室(音楽学部2号館1階)

お問い合わせ先

TEL 050-5525-2358

〒110-8714 東京都台東区上野公園1-2-8

大学史史料室の資料は学術研究、新聞雑誌、ドキュメンタリー番組、ドラマ、映画、CD、演奏会の企画など、近現代日本に関連する調査研究に広く利用されています。



C.Lautrup1926-1931 在職
河野マリ子氏ご寄贈



G.Kron1913-1925在職
河野マリ子氏ご寄贈