

東京藝術大学同声会会員の皆さまへ

拝啓

東京藝術大学演奏藝術センターの大石です。いつも私ども東京藝術大学の活動にご理解とご協力を賜り、誠にありがとうございます。

昨年度、東京藝術大学は創立 130 周年の節目を迎え、演奏藝術センターでは大学史史料室、楽理科の先生方と協同して「戦没学生のメッセージ～戦時下の東京音楽学校・東京美術学校」というシンポジウム&コンサートを開催いたしました。この資金を集めるために、クラウドファンディングを実施したところ、多くの方々からご賛同を得て、目標金額を達成することができました。ご支援いただいた皆さまに、改めて御礼申し上げます。

私どもはこうした事業は継続して行うことが重要と考え、今年も「戦没学生のメッセージ」第 2 回コンサートを、下記の要領で開催することにいたしました。

◆戦没学生のメッセージⅡ

2018 年 7 月 29 日（日） 14：00 開演（13：30 開場）

トークイン・コンサート「戦時下の音楽～教師と生徒」

入場料 2,000 円 東京藝術大学奏楽堂

そして演奏会を開催するだけでなく、戦没学生関連の譜面、音源などの資料を皆さまに気軽にご利用いただけるよう、WEB 資料館の開設を目指しています。ひいては戦没学生に限らず、戦時下の学生たちの創作活動の調査を継続的に行い、本学が有する貴重な歴史資料を保存・活用するアーカイブ構築を推進してまいります。

つきましては、今回も【100 万円を目標にクラウドファンディングを実行】しております（詳しくは下記 URL をご覧ください）。昨年お願いしたばかりで恐縮ですが、もし趣旨にご賛同いただけるのであれば、卒業生の皆さまのお力添えを賜わりたく、よろしく願い申し上げます。なお、この件についてのご質問がございましたら、私、大石までどうぞ遠慮なくお問い合わせください。（大石 E-mail:ohishiy@ms.geidai.ac.jp） 敬具

太平洋戦争で戦地に赴き、命を落とした学生の音楽作品を発掘・調査し、
現代に彼らのメッセージを音でよみがえらせるプロジェクト始動！

詳細はこちら：<https://readyfor.jp/projects/senbotsu2>

2018 年 4 月

東京藝術大学演奏藝術センター 大石 泰

クラウドファンディング挑戦中!

戦没学生の音楽作品に命を吹き込み、 今を生きる場所を藝大に

目標支援額: **100万円**

プロジェクト期間: 2018年5月15日(火)23:00まで

**ご支援
お願いします**

※ご支援の方法は裏面をご覧ください



旅館でくつろぐ東京音楽学校生(宮川誠氏所蔵)

戦没学生の音楽作品を発掘・調査。 現代に彼らのメッセージを”実際の音“としてよみがえらせるコンサートを開催します

私どもは今年の7月29日(日)に「戦没学生のメッセージII～戦時下の音楽・教師と生徒」というコンサートを開催します。また戦没学生の資料を、誰もが気軽に利用できるWEB資料館の構築を目指して、クラウドファンディングに挑戦しています。皆さまのご支援・ご協力をお願いいたします。

プロジェクト・リーダー: 大石 泰(東京藝術大学演奏芸術センター教授)

トークイン・コンサート「戦没学生のメッセージII～戦時下の音楽・教師と生徒」

日時: 2018年7月29日(日) 14:00開演(13:30開場) 会場: 東京藝術大学奏楽堂 入場料: 2,000円

|演奏曲目|

葛原 守	歌曲 《かなしひものよ》	下總 皖一	《箏独奏のためのソナタ》
鬼頭 恭一	ピアノ曲 《無題(アレグレット イ短調)》	信時 潔	歌曲 《春秋競憐判歌》
村野 弘二	独唱曲 《小兎のうた》	細川 碧	合唱曲 《明治天皇御製》
草川 宏	交声曲 《昭南島入城祝歌》(高橋宏治編曲補作)	橋本 國彦	歌曲 《をみなら起ちぬ》他

|出演|

金持 亜実(ソプラノ) 永井 和子 山下 裕賀(メゾソプラノ) 河村 玲於(オーボエ) 田中 翔平 森 裕子 松岡 あさひ(ピアノ)
小鍛冶 邦隆(指揮) 東京藝術大学学生・卒業生有志オーケストラ&コーラス他

シンポジウム「戦没学生のメッセージ～今「学徒出陣」をどうとらえるか」

日時: 2018年7月22日(日) 13:00～16:00(12:30開場) 会場: 東京藝術大学音楽学部第6ホール 入場無料

|パネリスト|

片山 杜秀(慶應義塾大学) 西山 伸(京都大学) 折田 悦郎(九州大学) 佐藤 道信 橋本 久美子(以上東京藝術大学)

ご支援方法

①インターネットからのご支援

以下のページにアクセスし「アカウント登録」を済ませてから手続きをお願いします。

<https://readyfor.jp/projects/senbotsu2>

【期間】 2018年5月15日(火) 23:00まで

【ご支援方法】 クレジットカード(VISA/Master/JCB/American Express/Diners)

金額の如何にかかわらず、銀行振り込みもお選びいただけます。

②アカウント登録なしでのご支援

「アカウント登録」なしでのご支援いただくことも可能です。

お名前、ご住所、お電話番号、メールアドレス、ご支援金額を明記の上、実行者代表大石泰:ohishiy@ms.geidai.ac.jpまでご連絡ください。

※ご連絡をいただいた後に、口座番号をお教えいたします。

ご支援金額に応じたリターン

3,000円	礼状、オリジナルクリアファイル、「藝大アーカイブズ友の会」会員証(会員番号付き)
10,000円	コンサートへお越しいただける方 3,000円のリターン+当日のコンサートご招待+昨年のコンサートライブCD
	コンサートへお越しいただけない方 3,000円のリターン+当日のコンサート録音CD(非売品)+昨年のコンサートライブCD
30,000円	10,000円のリターン+大学史史料室の解説付き見学会(1回の人数制限あり) or 奏楽堂バックステージ・ツアー (日時は別途調整)
50,000円	30,000円のリターン+当日のコンサートプログラムにお名前を掲載+当日のコンサートの記録DVD
100,000円	50,000円のリターン+演奏芸術センター主催のお好きな演奏会に3回までご招待



明治23年落成の東京音楽学校校舎(大学史史料室所蔵)

クラウドファンディングとはインターネットを通じて、資金を調達する方法です。5月15日までに、目標金額を集めることが出来た時のみ、支援者からお金が引き落とされる仕組みになっていて、目標に達しない場合は、私どもには1円も入りません。目標金額を集められなかった場合には、支援者に全額返金となります。

「Readyfor戦没学生 今を生きる場所」で検索！

