

# Salut Printemps

サリュール・プランタン

～春のあいさつ～

2012年3月24日(土)

14時開演(13時半開場)

## —Les Mélodies—

フォーレ「5つのヴェネツィアの歌」

ラヴェル「5つのギリシア民謡」

ショーンソン 蝶々 蜂雀

別宮貞雄「二つのロンデル」 雨と風 さくら横ちよう

三善晃「抒情小曲集」より ほおずき 雨のふる日 五月

プーランク「ハナリテ」「ルイ・アラゴンの二つの詩」

ドビュッシー みやびなる宴 アリエルのロマンス

ほか



ソプラノ 大城 薫



テノール 安富 泰一郎



ピアノ 福政 歩

## 広島県民文化センターホール

〒730-0051 広島市中区大手町1丁目5-3 TEL 082-245-2311

入場料〔全席自由・税込み〕 一般 2,000円(当日2,500円) 学生 1,500円(当日2,000円)

主催: *Assemblée de Paris* (アソンプレドゥパリ)

後援: エリザベト音楽大学 東京藝術大学音楽学部同声会 ひろしまオペラ・音楽推進委員会 公益財団法人東京二期会

助成: 広島市未来都市創造財団広島市文化振興基金助成事業

\*未就学児の入場はお控えくださいますようお願いいたします。\*都合により、曲目など内容を変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

【チケットお申し込み・ *Assemblée de Paris* アソンプレドゥパリ

お問い合わせ】 Tel:080-4268-0046 E-mail [assemblee.de.paris@gmail.com](mailto:assemblee.de.paris@gmail.com)

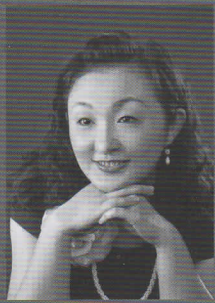
## Salut Printemps ~サリュウ・プランタン~

Tout est fraîcheur Amour lumière et du sein fécond de la terre montent des chants et des senteurs.

すべては、愛の輝きにみずみずしく、豊かな大地のただ中に包まれ、歌たちや芳香は立ち上る。

この詩にふさわしい音楽が花束になりました

百花繚乱の日本とフランスの歌を皆様にお届けいたします



大城 薫

ソプラノ

OHSIRO  
Kaoru

エリザベト音楽大学宗教音楽学科宗教声楽コース卒業、同大学院声楽専攻修了。

第13回京都フランス音楽アカデミーに、2005年にはフランス・モンドール・サンシー国際セミナーに参加し、A.M.Rodde女史のもと、主にフランス歌曲の研鑽を積む。

2002年フランス・ニース夏期国際セミナーにおいて、D.Baldwin、L.Nubar両氏のクラスを受講。

2005年フランス音楽コンクール入選、フランス総領事賞受賞。

2006年渡仏、パリ・エコール・ノルマル音楽院高等演奏家ディプロム取得。

在学中、ヴォーカル・アンサンブル『ダ・ポンテ』のメンバーとして、モーツァルト作品を中心としたプログラムで多数演奏会に出演。2009年には同アンサンブルでBessin(フランス・ノルマンディー)音楽祭に参加、『フィガロの結婚』スザンナ役で出演し、好評を得る。

2010年、ひろしま・オペラ推進委員会主催オペラ、ブーランク作曲『カルメル会修道女の対話』(佐藤正浩・指揮 / 岩田達宗・演出)にブロンシュ・ドゥ・ラ・フォルス役で主演、日本でのオペラデビューを果たす。

2012年、R.ロッセリニ作曲、オペラ『花言葉』(イタリヤ語上演)、F.ブーランク作曲、モノオペラ『人間の声』(フランス語上演)(共に今井伸昭氏・演出)に出演が決定。また秋には女声アンサンブル・プログラムによるコンサートを開催予定。

鈴木仁、益田遙、林裕美子、A.M.Roddeの諸氏に師事。



安富 泰一郎

テノール

YASUTOMI  
Taiichi

日本とフランスの歌曲演奏を活動の中心として、オペラ・オペレッタ・宗教曲のソリストなど多岐にわたる活動を展開。2006-08年のパリ留学後、特にオペレッタの分野において誌面で高く評価され、『ウィーン物語』タイチ、「シュベールの青春」シュヴイント、「チャールダーシュの女王」ボニ伯爵、二期会公演「メリー・ウイダー」カスカーダ子爵(下野竜也指揮)、日本オペレッタ協会公演「ルクセンブルク伯爵」タイトルロール(松岡究指揮)と出演が続く。

これまでに、東京芸術大学同声会新人演奏会、レインボウ 21「サントリーホールデビューコンサート 2001」、サイトウ・キネン・フェスティバル 2006 青少年オペラ「フィガロの結婚」バジリオ(小澤征爾指揮)、また宗教曲のソリストとして、ブルックナー「レクイエム」、モーツァルト「戴冠ミサ」、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」「合唱幻想曲」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等に出演。

東京芸術大学卒業、同大学院修士課程修了。第45期二期会オペラ研修所修了(優秀賞受賞)。第14回日仏声楽コンクール入賞。パリ・エコール・ノルマル音楽院高等演奏家ディプロム取得(文化庁派遣)。第11回ブーランクアカデミーにて仏歌曲の研鑽を積む。

阿部信行、中村健、鈴木寛一、A.M.Roddeの諸氏に師事。二期会会員。日本フォーレ協会会員。桐朋学園大学嘱託演奏員。



福政 歩

ピアノ

FUKUMASA  
Ayumi

エリザベト音楽大学器楽学科ピアノコースを経て同音楽大学大学院器楽領域チェンバロ専攻修了。

同大学院を首席で修了。卒業演奏会、中・四国新人演奏会、大学院新人演奏会等に出演。

同大学非常勤助手として伴奏助手を務めた後、99年渡独。02年マンハイム国立音楽大学大学院歌曲伴奏及び室内楽科を満点(最優秀)で修了。04年チューリッヒ音楽大学ディプロム習得後の為のコース歌曲伴奏科修了。

在学中、スイス、ブラウンヴァルト、フランス、ストラスブールでの音楽祭をはじめ、ドイツ国内を中心に主に歌曲伴奏者として多数演奏会に出演。

その傍ら、チューリッヒ音楽大学声楽科クラス及びドイツ国内のリート講習会で伴奏助手を務める。

ピアノを故杉田谷道、チェンバロを光井安子、Q.ニクイスト、室内楽をA.ピストリウス、歌曲伴奏をI.ゲイジ、U.アイゼンロアの各氏に師事。またヨーロッパ滞在中、ニース、バルセロナ、アンギアン、ワイマールでの講習会へ定期的に参加し、D.ボールドウィン、H.ヘル各氏の歌曲伴奏法指導を受ける。

現在呉宮原高校非常勤講師。後進の指導に当たる傍ら、演奏活動を行う。

## 広島県民文化センターホール

〒730-0051 広島市中区大手町1丁目5-3 TEL 082-245-2311  
市内電車「紙屋町西」下車 徒歩2分  
駐車場には限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。

入場料 一般 2,000円(当日2,500円)  
[全席自由・税込み] 学生 1,500円(当日2,000円)

【チケットお申し込み・お問い合わせ】  
Assemblée de Paris (アソンプレドゥパリ)  
Tel:080-4268-0046  
E-mail: assemblee.de.paris@gmail.com

